

Оценочные материалы при формировании рабочих программ дисциплин (модулей)

Направление: 43.03.01 Сервис

Направленность (профиль): Медиа технологии, деловой и выставочный сервис

Дисциплина: Медиакультура

Формируемые компетенции:

1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций.

Показатели и критерии оценивания компетенций

Объект оценки	Уровни сформированности компетенций	Критерий оценивания результатов обучения
Обучающийся	Низкий уровень Пороговый уровень Повышенный уровень Высокий уровень	Уровень результатов обучения не ниже порогового

Шкалы оценивания компетенций при сдаче экзамена или зачета с оценкой

Достигнутый уровень результата обучения	Характеристика уровня сформированности компетенций	Шкала оценивания
		Экзамен или зачет с оценкой
Низкий уровень	Обучающийся: -обнаружил пробелы в знаниях основного учебно-программного материала; -допустил принципиальные ошибки в выполнении заданий, предусмотренных программой; -не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании программы без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	Неудовлетворительно
Пороговый уровень	Обучающийся: -обнаружил знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебной и предстоящей профессиональной деятельности; -справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; -знаком с основной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; -допустил неточности в ответе на вопросы и при выполнении заданий по учебно-программному материалу, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Удовлетворительно
Повышенный уровень	Обучающийся: - обнаружил полное знание учебно-программного материала; -успешно выполнил задания, предусмотренные программой; -усвоил основную литературу, рекомендованную рабочей программой дисциплины; -показал систематический характер знаний учебно-программного материала; -способен к самостоятельному пополнению знаний по учебно-программному материалу и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Хорошо

Высокий уровень	Обучающийся: -обнаружил всесторонние, систематические и глубокие знания учебно-программного материала; -умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой; -ознакомился с дополнительной литературой; -усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплин и их значение для приобретения профессии; -проявил творческие способности в понимании учебно-программного материала.	Отлично
-----------------	---	---------

Описание шкал оценивания

Компетенции обучающегося оценивается следующим образом:

Планируемый уровень результатов освоения	Содержание шкалы оценивания достигнутого уровня результата обучения			
	Неудовлетворитель	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
	Не зачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено
Знать	Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельно-му применению знаний в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке в части междисциплинарных
Уметь	Отсутствие у обучающегося самостоятельности в применении умений по использованию методов освоения учебной дисциплины.	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении умений решения учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем.	Обучающийся продемонстрирует самостоятельное применение умений решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение умений решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей.
Владеть	Неспособность самостоятельно проявить навык решения поставленной задачи по стандартному образцу повторно.	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении навыка по заданиям, решение которых было показано преподавателем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей.

2. Перечень вопросов и задач к экзаменам, зачетам, курсовому проектированию, лабораторным занятиям. Образец экзаменационного билета

1. Влияние технической революции Нового времени XIX века на развитие медиакультуры
2. История формирования и развития медиакультуры
3. История звуковой аудиокультуры: от фонографа до телефона
4. Влияние социальных сетей и мессенджеров на современную культуру человека
5. Особенности видеохостингов и стриммингов. Отличия от формата телевидения
6. Клиповое мышление: сущность феномена, особенности, взаимосвязь с медиакультурой
7. Позитивное и негативное влияние социальных сетей на воспитание и формирование личности
8. Взаимосвязь саморефлексии и современной медиакультуры.
9. Медиакультура как предмет исследования. Функции медиакультуры.
10. Сущность компенсаторной функции медиакультуры.
11. Средства массовой информации и средства массовой коммуникации как инструменты медиакультуры
12. Влияние видеоигр на психологическое состояние человека.
13. Влияние кинематографа на формирование ценностей общества
14. Влияние анимационной культуры на формирование детского мышления и воспитание ценностей
15. Киберспорт как самостоятельная индустрия медиакультуры
16. Роль фотографии в современной медиакультуре
17. Особенности современной журналистики как инструмента медиакультуры
18. История письменности и книгопечатания
19. Вербальная и невербальная коммуникации как основа человеческих взаимоотношений
20. Сущность, функции и значимость мемов в медиакультуре, виды мемов, современное прочтение и их использование
21. Музыкальная медиакультура. Основные четыре направления музыки
22. Особенности современного телевидения XXI века. Роль теле-визора в современной медиа сфере
23. Социальные сети: культура потребления иллюзорного общества
24. Критическое мышление как необходимый элемент современного человеческого мышления
25. Понятие медиареальности: сущность феномена, особенности, влияние на социум

3. Тестовые задания. Оценка по результатам тестирования.

1. Задание

Выбрать верный ответ

Термин "медиа" впервые стали изучать в:

- в 1920-х
- в 1960-х
- в 1980-х
- в 2000-х.

2. Задание

Выбрать верный ответ

Первой в мире печатной газетой считают «Столичный вестник», который издавался в (во)

- Германии в XVIII в.
- Италии в XVI в.
- Франции в XV в.
- Китае в VIII в.

3. Задание

Выбрать верный ответ

Неореализм – течение, зародившееся в:

- во Франции
- в Германии.
- в Италии
- в США

4. Задание

Выбрать верный ответ

Какой из данных ученых впервые обосновал теоретическую концепцию «глобальной деревни» по отношению к медиа?

- Дж.Гербнер
- М.Маклюен
- Г.Лассуэл
- У.Эко

5. Задание

Выбрать верные ответы:

Когда была создана и как называлась первая фотография?

- 1826 г. «Вид из окна»
- 1830 г. «Фотокарточка кота»
- 1834 г. «Соседний дом»
- 1840 г. «Приезд поезда»

6. Задание

Выбрать верный ответ

Какой из перечисленных ниже фильмов принадлежит А.Тарковскому?

- Детство Тёмы
- Алешкина любовь
- Иваново детство
- Детский мир

7. Задание

Выбрать верный ответ

Кто сделал первую в мире фотографию?

- Уильям Фокс Генри Тальбот
- Джеймс Максвелл
- Луи Дагер
- Жозеф Нисефор

8. Задание

Выбрать верный ответ

Первый прибор для записи и воспроизведения звука:

- радио
- граммофон
- патефон
- фонограф

9. Задание

Верно ли утверждение

Одной из информационных революций прошлого стало изобретение книгопечатания

- Да
- Нет

10. Задание

Выбрать верный ответ

В каком году вышел первый мультипликационный фильм:

- 1917
- 1924
- 1945
- 1963

11. Задание

Выбрать верный ответ

В каком году была сделана первая в мире фотография?

- 1817 г.
- 1826 г.
- 1837 г.
- 1896 г.

12. Задание

Выбрать верный ответ

В каком году появилось телевидение?

- 1928 г.
- 1931 г.
- 1946 г.
- 1959 г.

13. Задание

Вставьте пропущенное слово

Господство телевидения, объединившегося с политикой и бизнесом, как попытку управления обществом посредством электронных масс-медиа, называю телекратия

14. Задание

Выбрать верный ответ

Кто такой Маршал Маклюэн?

- австрийский художник
- американский фотограф
- немецкий телеведущий
- канадский культуролог

15. Задание

Верно ли утверждение

Изобретателем первого печатного станка является Гуттенберг

- Да
- Нет

16. Задание

Выбрать верный ответ

С каким событием 1919 года связана история российского медиаобразования?

В 1919 году в Москве была открыта первая в мире киношкола – Всероссийский государственный институт кинематографии, а в Петербурге – Высший институт фотографии и фототехники

В 1919 году в целях расширения революционного движения в мировом масштабе основан Коммунистический (Третий) Интернационал

в Петрограде создано Александро-Невское братство

в Веймаре образована школа искусств Баухаус

Знания сущности медиакультуры

17. Задание

Вставить пропущенное определение

Базовое неопределяемое (т.к. мы можем назвать только её свойства) понятие, одна из сущностей мира, находящаяся наравне таких понятий как вещество, энергия, время - информация

18. Задание

Отметьте новые виды медиа

- пресса
- компьютерные игры
- радио
- телевидение
- кинематограф
- социальные сети
- интернет

19. Задание

Отметьте старые виды медиа.

- пресса
- компьютерные игры
- радио
- телевидение
- кинематограф
- социальные сети
- интернет

20. Задание

Выбрать верный ответ

Совокупность методов и средств для выполнения различных действий с информацией, а также сфера деятельности, связанная с созданием информационных систем – это:

- Информационная система
- Компьютерные технологии
- Информационные технологии
- Моделирующие системы

21. Задание

Исключить неверный ответ

Как расшифровывается аббревиатура ИКТ в медиасфере?

- исторически-культурное телевидение
- интернациональное коммунистическое течение
- институт космической техники
- интенсивно-комбинированный телеэфир
- информационно-коммуникационные технологии

22. Задание

Выбрать лишний ответ

Что НЕ входит в функции продюсера:

- создание концепции проекта
- прогнозирование результатов деятельности
- составление бюджета и поиск ресурсов
- разработка сценария
- контроль работы всех участников проекта
- взаимоотношения с инвесторами и рекламными агентами
- работа с актерами

23. Задание

Выберите верные ответы:

Категории медиа – это...

- различные виды и формы медиааппаратуры
- различные градации стоимости медиатехники
- различные по структуре медиаагентства
- различные виды, формы и жанры медиатекстов

24. Задание

Вставьте пропущенное слово

Медиакультура – совокупность материальных и интеллектуальных ценностей в области медиа, а также исторически определенная система их воспроизводства и функционирования в социуме; по отношению к аудитории «медиакультура» может выступать системой уровней развития личности человека, способного воспринимать, анализировать, оценивать медиатекст, заниматься медиатворчеством, усваивать новые знания в области медиа.

25. Задание

Выбрать верный ответ

Медиавосприятие – это...

- выявление технического качества медиатехники
- восприятие объектов окружающей действительности в процессе медитации
- восприятие медиатекстов любых видов и жанров
- усвоение медицинских терминов различной степени сложности

26. Задание

Выбрать верный ответ

В какой из приведенных ниже 4-х фраз содержится ошибка?

- аудиовизуальное мышление – творческая деятельность, основанная на эмоционально-смысловом соотношении и образных обобщениях частей экранного текста
- коллаж – использование разнотипных объектов и фактур в одном медиатексте
- агентство медиа – совокупность технических средств, людей, создающих и распространяющих медиатексты
- все средства массовой коммуникации всегда отражают точку зрения государственной власти на социокультурные процессы

27. Задание

Выбрать верный ответ

Какая из приведенных ниже функций НЕ имеет отношения к медиакультуре?

- терапевтическая
- информационная
- развлекательная
- вегетативная

28. Задание

Выбрать верный ответ

Какие из приведенных ниже умений НЕ имеют отношения к медиакультуре? (нужно выбрать только один вариант ответа)

- перцептивные
- селективные
- кинологические
- аналитические

29. Задание

Выбрать верный ответ

Какая из нижеследующих теорий медиакультуры основана на предположении о сильном и прямом воздействии любого медиатекста на аудиторию, вызывающем немедленную ответную реакцию?

- культурологическая
- инъекционная
- социокультурная
- эстетическая

30. Задание

Соответствие свойство информации и пример информации

релевантность сообщение о том, что на улице +3 градуса

достоверность информация на другом языке или сложной терминологии

актуальность важное сообщение, выделенное из всего потока информации

объективность информация, которую можно проверить

ясность сообщение о вчерашнем событии

1 – 3, 2 – 4, 3 – 5, 4 – 1, 5 – 2

Знания теории медиакультуры

31. Задание

Выбрать верный ответ

Элитарная культура это:

- культура привилегированных социальных групп
- культура, созданная гениальными людьми
- культура, популярная среди высших слоев общества
- культура в сфере медиа

32. Задание

Выбрать верный ответ

Основная характеристика культуры глобального общества:

- усиление культурных различий
- стирание культурных различий
- укрепление традиций и обычаев
- неизбежность военных конфликтов

33. Задание

Выбрать верный ответ

Изучение информации с точки зрения количества информации

- Статистический подход
- Семантический подход
- Структурный подход
- Аксиологический

34. Задание

Характерной чертой массовой культуры является ее

- элитарность
- развлекательность
- закрытость
- авангардный характер

35. Задание

Верно ли утверждение

Эффективность воздействия информации на аудиторию оценивается по такому критерию, как доступность

- Да
- Нет

36. Задание

Выбрать верные ответы:

К функциям медиакультуры относятся:

- информирование
- развлекательная
- компенсационная
- финансовая
- обучающая
- продвигающая
- военная
- сохранение культурного наследия

37. Задание

Что НЕ относится к приёмам, с помощью которых можно проверить достоверность информации в медиа.

- проверка наличия ссылок на источники информации
- решение вопроса о компетенции автора (статус, образование, другие работы)
- проверка наличия аргументации информации (подтверждение фактами)
- проверка масштабности источника (охваты аудитории)

38. Задание

Выбрать верный ответ

Общение, обмен информацией без помощи слов – это _____ коммуникация.

- изобразительная
- жестовая
- вербальная
- невербальная
- звуковая

39. Задание

Соответствие между подходами изучения информации и их сутью

Аксиологический	с точки зрения необходимости
Семантический	с точки зрения содержания
Прагматический	с точки зрения формы представления информации
Структурный	с точки зрения количества информации
Статистический	с точки зрения сочетания с уже накопленной информацией
1 – 2, 2 – 5, 3 – 1, 4 – 3, 5 – 4	

40. Задание

Верно ли утверждение

Суть принципа дополнительности Н. Бора - нет хороших и плохих культур, все они дополняют друг друга

- Да
- Нет

41. Задание

Выбрать верный ответ

Какая из нижеследующих теорий медиакультуры основана на изучении знаковых систем?

- эстетическая
- протекционистская

- семиотическая
- идеологическая

42. Задание

Продолжите фразу

Манипулятивное воздействие произведений медиакультуры – это ...

- система способов и приемов аудиовизуального монтажа
- система манипуляций при создании медиатехники
- система способов и приемов воздействия на сознание аудитории с целью навязывания каких-либо идей и/или введения в заблуждение
- система медитационных движений при контакте с произведениями медиакультуры

43. Задание

Выбрать верный ответ

Фундаментальный вклад в развитие диалогизма внес:

- М.Бахтин
- М.Маклюэн
- Э.Тоффлер
- Ж.Делёз

44. Задание

Выбрать верный ответ

Язык медиа – это...

- дизайн медиааппаратуры различных видов
- разговор во время медиаэфира
- параметры медианы
- комплекс средств и приемов выразительности, используемых при создании конкретных медиатекстов

Знание инструментов и форматов медиакультуры

45. Задание

Расположите приведенные ниже виды фазы создания аудиовизуального медиатекста в порядке логической последовательности этапов.

- заявка - 2
- съемочный процесс - 4
- сценарий - 3
- замысел – 1

46. Задание

Выбрать верный ответ

Художественно-публицистическим жанром в газете является опубликованный (ое)

- фельетон
- комментарий к закону
- обозрение
- репортаж

47. Задание

Выбрать верный ответ

Медиатека – это...

- магазин, торгующий медиатехникой
- структурное подразделение учреждения, включающее в себя информационные и мультимедийные средства разных видов, доступные для тех или иных категорий пользователей
- прокатный пункт компьютерных дисков, видеокассет и DVD
- терапевтический центр медитации

48. Задание

Вставьте пропущенное определение

Прямой эфир на интернет-сервисах называется стрим

49. Задание

Выбрать верный ответ

Изображение, эмблема или символика, которую используют организации и частные лица для идентификации своей деятельности и повышения узнаваемости – это

- логотип
- фирменный стиль
- лэйбл
- девиз

50. Задание

Исключите неверный ответ

К вербально-изобразительным инструментам медиакультуры не относится

- печатное издание
- телевизионный репортаж
- танец
- картина

51. Задание

Вставить пропущенное слово

Образ объекта, отражающий его существенные свойства и не отражающий несущественные, заменяющий объект при принятии решений - модель

52. Задание

Выбрать верный ответ

Какое из приведенных ниже слов не имеет отношения к теории медиакультуры?

- репрезентация
- аудитория
- категория
- медиана

53. Задание

Выбрать верный ответ

Медийный монтаж – это...

- сборка отдельных блоков медиааппаратуры
- удобное размещение медиатехники в интерьере любого помещения
- процесс создания медиатекста путем «сборки»/«склейки» единого целого из отдельных частей
- техническое устройство для мультимедийных спецэффектов

54. Задание

Выбрать верный ответ

Медиатекст - это...

- субтитры
- конкретный результат медиапродукции – сообщение в любом виде и жанре медиа
- текст, нанесенный на поверхности корпусов медиатехники в виде знаков и символов
- текст, содержащийся в инструкциях по использованию медиатехники

55. Задание

Выбрать верный ответ

Единицей значимой для культуры информации является - _____ - им является любая идея, символ, манера или образ действия, осознанно или неосознанно передаваемые от человека к человеку посредством речи, письма, видео, ритуалов, жестов и т.д.

- пост
- мем
- письмо
- анекдот

56. Задание

Выбрать верный ответ

Произведение современного изобразительного искусства, создаваемое посредством движущихся изображений.

- презентация
- фотография
- фильм
- реклама

57. Задание

Вставить пропущенное определение

Информационно-коммуникационная сеть и всемирная система объединённых компьютерных сетей для хранения и передачи информации называется - интернет

58. Задание

Печатная пресса, специализирующаяся на слухах, сенсациях, скандалах и пр., называется

- черной
- красной
- многополярной
- желтой

59. Задание

Выбрать верный ответ

Как расшифровывается аббревиатура PR в медиа сфере:

- press release
- public relations
- purchase request
- Punt Returner

60. Задание

Выбрать верный ответ

Выберите из предложенного списка газету, которая обладает правом официального опубликования федеральных законов России.

- Российская газета
- Новая газета
- Известия
- Независимая газета

Полный комплект тестовых заданий в корпоративной тестовой оболочке АСТ размещен на сервере УИТ ДВГУПС, а также на сайте Университета в разделе СДО ДВГУПС (образовательная среда в личном кабинете преподавателя).

Соответствие между бальной системой и системой оценивания по результатам тестирования устанавливается посредством следующей таблицы:

Объект оценки	Показатели оценивания результатов обучения	Оценка	Уровень результатов обучения
Обучающийся	60 баллов и менее	«Неудовлетворительно»	Низкий уровень
	74 – 61 баллов	«Удовлетворительно»	Пороговый уровень
	84 – 75 баллов	«Хорошо»	Повышенный уровень
	100 – 85 баллов	«Отлично»	Высокий уровень

4. Оценка ответа обучающегося на вопросы, задачу (задание) экзаменационного билета, зачета, курсового проектирования.

Оценка ответа обучающегося на вопросы, задачу (задание) экзаменационного билета, зачета

Элементы оценивания	Содержание шкалы оценивания			
	Неудовлетворитель	Удовлетворитель	Хорошо	Отлично
	Не зачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено
Соответствие ответов формулировкам вопросов (заданий)	Полное несоответствие по всем вопросам.	Значительные погрешности.	Незначительные погрешности.	Полное соответствие.

Структура, последовательность и логика ответа. Умение четко, понятно, грамотно и свободно излагать	Полное несоответствие критерию.	Значительное несоответствие критерию.	Незначительное несоответствие критерию.	Соответствие критерию при ответе на все вопросы.
Знание нормативных, правовых документов и специальной литературы	Полное незнание нормативной и правовой базы и специальной литературы	Имеют место существенные упущения (незнание большей части из документов и специальной литературы по названию, содержанию и т.д.).	Имеют место несущественные упущения и незнание отдельных (единичных) работ из числа обязательной литературы.	Полное соответствие данному критерию ответов на все вопросы.
Умение увязывать теорию с практикой, в том числе в области профессиональной работы	Умение связать теорию с практикой работы не проявляется.	Умение связать вопросы теории и практики проявляется редко.	Умение связать вопросы теории и практики в основном проявляется.	Полное соответствие данному критерию. Способность интегрировать знания и привлекать сведения из различных научных сфер.
Качество ответов на дополнительные вопросы	На все дополнительные вопросы преподавателя даны неверные ответы.	Ответы на большую часть дополнительных вопросов преподавателя даны неверно.	1. Даны неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя. 2. Дан один неверный ответ на дополнительные вопросы преподавателя.	Даны верные ответы на все дополнительные вопросы преподавателя.

Примечание: итоговая оценка формируется как средняя арифметическая результатов элементов оценивания.